

JUGEND KURATIERT



Das Projekt ermöglicht Lübecker Jugendlichen eine Ausstellung zu kuratieren. Sie werden von Kurator*innen, Kunstvermittler*innen, Künstler*innen und Theaterpädagog*innen angeleitet und lernen die Projektphasen einer Ausstellungsvorbereitung in der Praxis kennen. Dafür sollen für aktuelle Fragestellungen relevante Künstler*innen besprochen und per Abstimmung gewählt werden. In der diskursiven Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Kunst verschiedenster Medien entwickeln die Jugendlichen eigene Botschaften und präsentieren diese ihren Freund*innen, Mitschüler*innen, Familien und anderen Besucher*innen in einer Reihe von Vermittlungsformaten.

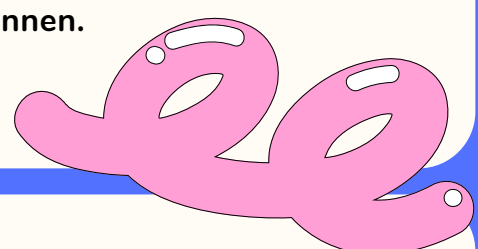


Schritt 1

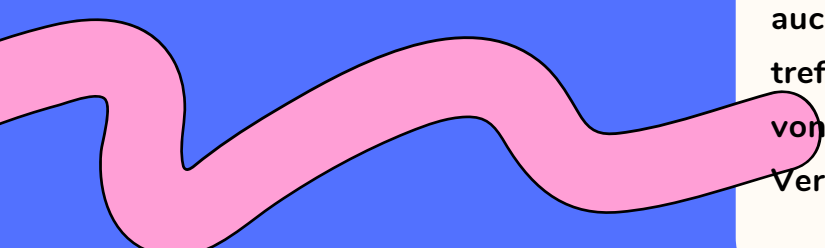
In einem ersten Schritt wird das Projekt in mehreren kleinen Präsentationen in schulischen und außerschulischen Einrichtungen mit dem Ziel kommuniziert, rund 15 Teilnehmer*innen zu werben. Das Alter der Teilnehmenden liegt zwischen 14 und 17 Jahren. Im Fokus liegen sowohl bevölkerungsreiche Stadtbezirke mit einem jungen Durchschnittsalter (z.B. Moisling, Buntekuh, St. Lorenz Nord), als auch weiter entfernte Stadtviertel (z.B. Schlutup). Das Projekt setzt sich zum Ziel, durch das Beleben von geeigneten Räumen (z.B. Leerstand) einen temporären Ort für junge zeitgenössische Kunst und einen integrativen Treffpunkt für Jugendliche zu schaffen.

Schritt 2

Der zweite Schritt beinhaltet die Erarbeitung von Schwerpunktthemen, die Ausstellungskonzeption und deren Realisierung unter Anleitung von professionellen Künstler*innen, Kurator*innen, Kunstvermittler*innen und Theaterpädagog*innen.




Im Laufe eines Workshop-Programms werden Fragestellungen, die die Jugendlichen interessieren und bewegen, erarbeitet und als mögliche Ausstellungsschwerpunkte erschlossen (z.B. Beziehung zu Mitmenschen, Vereinsamung in der Corona-Zeit, Soziale Medien und Leistungsdruck, Geld, Freizeit, Werte, Umwelt- und Klimaveränderung, Technologie, Zukunft, Urbane Räume). Es werden kreative und technische Schritte vermittelt und mit den Teilnehmenden durchgespielt, so dass die Jugendlichen ein eigenes Ausstellungsprojekt entwickeln: Teambuilding, Künstler- und Exponateauswahl, Handling von Kunstwerken, Raumgestaltung, Aufbau, Konzipieren und Realisieren von neuen kreativen Vermittlungsformaten. Dabei können die ausgewählten zeitgenössischen Kunstwerke auch auf historische Sammlungsobjekte treffen, die nach Möglichkeit als Leihgaben von etablierten Lübecker Sammlungen zur Verfügung gestellt werden.





Schritt 3

Unter Anleitung von Theaterpädagog*innen konzipieren die teilnehmenden Jugendlichen neue Vermittlungsformate (Videoclips und Making-Of-Film), bei denen sie sich selbst ausprobieren, eigene Botschaften in der Auseinandersetzung mit Kunst entwickeln und diese für Mitschüler*innen, Freunde, Familie und andere Besucher*innen präsentieren, um ein niederschwelliges und spielerisches Angebot insbesondere für jene anzubieten, die oft wenig Zugang zu musealer und institutioneller Kunst haben.



Das Projekt "Jugend kuratiert" soll den Jugendlichen eine Möglichkeit geben, die Vielfalt zeitgenössischer Kunst kennenzulernen. Sie treffen auf Künstler*innen, setzen sich auf eine neue experimentelle Weise mit ihrer Kunst auseinander, erarbeiten eigene Botschaften, gestalten den Stadtraum mit und verwirklichen sich selbst kreativ.

Termine

Workshop 1, 2 / 13.-14. November 2021
Workshop 3, 4 / 27.-28. November 2021
Workshop 5, 6 / 04.-05. Dezember 2021
Ausstellungseröffnung / 11. Dezember 2021
Finnisage / 29. Januar 2022

Workshop = 5 h

Kontakt

Pascal Simm / Darya Yakubovich
kontakt@outforart.de
www.outforart.de

